

I protagonisti

Come riportato sul retro del pieghevole, gli eventi di LetterAltura sono numerati. A questi fanno riferimento i numeri di fianco ai nomi degli ospiti.

Nome	evento	Nome	evento
Bruno Nassim Aboudrar	10	Magnasco Quartet	14
Adonis	18	Marco Malvaldi	34
Stefano Amato	23	Enrico Martinet	19
Emanuela Artini	12	Riccardo Mazzeo	20
Attodue	32	Luca Mercalli	27
Amedeo Balbi	7	Fabio Minazzi	27
Alessandro Bonino	7	Angelo Miotto	9
Gregor Božič	31	Alberto Negri	44
Annalisa Brichese	37	Alberto Paleari	28
Fabio Canino	36	Alberto Pellai	20
Fabio Caon	37	Laura Piazzi	36
Marco Casa	18	Stefano Piedimonte	43
François Cazzanelli	19	Julian Roman Pölsler	15
Dora Ciccone	31	Quartetto K	2
Vincenzo Cottinelli	11	Simonetta Radice	28
Elena Dak	29	Nausikaa Mandana Rahmati	25
Gianfranco Fabi	44	Cora Ranci	41
Marco Farina	19	Francesca Rigotti	15
Erminio Ferrari	28	Alessandro Robecchi	9
Daniela Fornaciari	37	Farian Sabahi	10
Ilaria Gallinaro	42	Perla Sardella	31
Bruno Gambarotta	34	Giampaolo Simi	43
Paolo Ghezzi	12	Roberto Spagnoli	24
Francesco Gungui	40	Arturo Squinobal	35
Lello Gurrado	26	Giorgio Tartaro	8
Michael Jakob	17	Fredo Valla	3
Giacomo Jori	42	Teresio Valsesia	35
Labics	8	Marco Volken	28
Brunella Lorenzi	25	Walter Zerla	39
Giuseppe Lupo	41		



LE SEDI DEGLI EVENTI A VERBANIA

- 1 Auditorium dell'Hotel Il Chiostro
- 2 Biblioteca Civica Pietro Ceretti
- 3 Casa Ceretti, Museo del Paesaggio
- 4 Chiostro dell'Hotel Il Chiostro
- 5 Gazebo animazione
- 6 La Casa del Lago
- 7 Libreria del Festival
- 8 Palazzo Flaim
- 9 Parco di Villa Maioni
- 10 Parco di Villa Pariani
- 11 Sala Rosmini dell'Hotel Il Chiostro
- 12 Villa Giulia

PARCHEGGI A VERBANIA

- P1 Parcheggio libero
- P2 Parcheggio a pagamento
- P3 Parcheggio libero
- P4 Parcheggio libero
- P5 Parcheggio libero a orario limitato
- P6 Parcheggio a pagamento
- P7 Parcheggio a pagamento a orario limitato - verificare in loco

RISTORANTI AMICI - VERBANIA

- I giardini dei sogni
Da lunedì 20 a domenica 26 giugno i ristoranti amici di LetterAltura dedicheranno un piatto speciale al Festival
- 1 CONCORDIA, Via San Fabiano 18
 - 2 EDENATURA, Piazza Marcato 25
 - 3 IL CHIOSTRO, Via Elli Ceny 14
 - 4 SOLINO, Piazza San Vittore 3
 - 5 LA CASERA, Piazza Ranzoni 19
 - 6 LA TAVERNA AZZURRA, Via Tonazzi 5
 - 7 LA TAVERNETTA, Via San Vittore 22
 - 8 LE VOLTE, Via San Vittore 149
 - 9 OSTERIA DEL CASTELLO, Piazza Castello 9
 - 10 OSTERIA DELLA LUNA PIENA, Vicolo Proo 8
 - 11 OSTERIA LA CANOTTIERI, Via Ticino 4
 - 12 SPEEDY PIZZA, Via De Bonis 49
 - 13 VIA ROMA, Via Roma 19

Le mostre di LetterAltura

Il sogno del giardino
Casa Ceretti – Museo del Paesaggio
Via Roma, 42 – Verbania Intra

Le immagini di un giardino pensile, quasi segreto, realizzato agli inizi dell'800 sopra i terrapieni delle mura medievali di Bressia, ora all'interno di un vecchio palazzo. Vincenzo Cottinelli, fotografato per i suoi ritratti di scrittori, per le copertine illustri, per aver fotografato anni di amicizia con Tiziano Terzani, ma anche per reportage sociali, ci presenta un'opera fotografica e poetica, realizzata in bianco e nero, con vecchie fotocamere analogiche di medio formato. Ogni immagine rivela la pellicola che l'ha generata, i suoi bordi spesso irregolari, i fasci di luce abusivamente penetrati nella camera oscura, gli scatti contigui uniti nella stessa stampa. La sua non è una descrizione botanica, ma una trascrizione di emozioni visive, quasi oniriche, avvolte da un alone sonnolento, ombroso, fatte di contrasti profondi ma non violenti. Parlano di un luogo speciale, a volte selvaggio, a volte addomesticato. Le immagini seguono l'alteranza dei toni, delle forme e delle atmosfere che il giardino assume nello scorrere del tempo: dalla vivacità della fioritura alla nevicata furibonda, dai pomeriggi di calore mediterraneo al rigoglio di forze vegetali in movimento.

Casa Ceretti - Verbania
Inaugurazione con Vincenzo Cottinelli mercoledì 22 giugno ore 18:00
Mercoledì 22 giugno – Domenica 26 giugno
Orari: da giovedì a domenica 16:30 - 19:00

Sulla soglia
Palazzo Flaim – Verbania Intra

I progetti presentati dallo studio Labics rappresentano, nel loro insieme, un'indagine sul concetto di soglia quale luogo di passaggio tra condizioni diverse: tra dentro e fuori, tra aperto e chiuso, tra pubblico e privato. Obiettivo della ricerca dello studio è verificare la loro mutua trasformazione e ibridazione, superando l'idea di soglia come frontiera per ricercare piuttosto le potenzialità e le identità degli spazi intermedii.

Palazzo Flaim - Verbania
Mostra a cura dell'Ordine Architetti NO - VCO e di Architetti Arco Alpino
Inaugurazione venerdì 24 giugno ore 17:30 con Labics e Giorgio Tartaro
Venerdì 24 giugno – Domenica 5 luglio
Orari: da lunedì a giovedì 16:30 - 19:30
Da venerdì a domenica 14:30 - 19:30

Immaginare il giardino
Villa Giulia – Verbania Pallanza

Il modo principale in cui impariamo a conoscere un giardino non è soltanto l'immediata visita in loco, bensì un'attenta interpretazione dello stesso attraverso immagini e descrizioni. Poiché ogni giardino è sottoposto alle leggi di mutabilità, ossia al lavoro del tempo, anche i giardini più importanti rimangono impressi nella mente grazie soprattutto a documenti iconici. La mostra propone una riflessione sulle modalità di rappresentazione del giardino attraverso due forme di mediazione: l'incisione, ovvero la forma artistica utilizzata nei secoli per popolarizzare, enfatizzare, celebrare, tematizzare il giardino, e alcuni filmati sperimentali del XX secolo.

Villa Giulia - Verbania
Mostra a cura del Museo del Paesaggio
Inaugurazione con Michael Jakob sabato 25 giugno ore 11:00
Sabato 25 giugno – Domenica 2 ottobre
Orari: da martedì a venerdì 14:00 - 18:00
Sabato, domenica e festivi 10:00 - 18:00

LetterAltura 2016

Dieci anni per un festival scandiscono quasi l'ingresso nella maggiore età. Va da sé quindi che l'auspicio, il desiderio, sia che questa decima edizione di Lago Maggiore LetterAltura assomigli il più possibile a una festa. Una festa nonostante tutto. Nonostante un mondo che si ostina ad andare nella direzione sbagliata e nonostante una crisi profonda che non conosce tregua, e che oggi più che mai sembra accanirsi sulla cultura, anche quando questa avrebbe tutte le carte in regola per diventare una risorsa. Festeggiamo quindi: facciamo celebrando il territorio meraviglioso che ci ospita, un paesaggio unico al mondo che abbraccia lago e montagna, di ville e giardini che per quattro giorni diventano scenario naturale per incontri e spettacoli. Festeggiamo tirando il fiato, prendendoci il tempo necessario per guardarci intorno e per guardarci dentro. Perché il nostro Festival sarà anche quest'anno un'occasione unica per riflettere, indagare, chiedere e cercare risposte grazie a quel miracolo fatto di carta e inchiostro che chiamiamo libro. Dai libri non possiamo né vogliamo prescindere: narrativa, saggistica, poesia, resoconti di viaggio, gialli, e chi più ne ha più ne metta. Avrete l'imbarazzo della scelta. L'imbarazzo, l'onere e l'onore perché, come scriveva il grande Joseph Conrad, "l'autore possiede soltanto una metà del libro, dell'altra metà si deve occupare il lettore". Per finire grazie. Grazie a chi continua a credere in noi. Grazie ai volontari, agli amici del Festival, ai soci e grazie anche a chi ci ha detto di no, a chi ci ha criticato, a chi non ha risposto ai nostri appelli. Ci avete costretti a correggere il tiro e a fare meglio. E adesso che si alza il sipario e, per la decima volta, buon Festival.

I muri

Il muro di montagna è una parete naturale rocciosa e scoscesa che gli uomini hanno imparato ad affrontare arrampicandosi sopra, per necessità o per passione (oggi si fabbricano e si vendono anche muri artificiali, su cui ci si può allenare nella scalata). In rapporto all'essere umano, il muro alpino è comunque una parete che gli si erge di fronte e lo sfida ad affrontarla, a scararla; nell'ambito dello sci, un tratto assai ripido di discesa. L'accento è posto qui sulla struttura scoscesa, sulla ripidità, sulla inclinazione del muro. I muri di cui si tratta in questo Festival sono dunque in primo luogo pendenze montane, e di alcune imprese di ascesa di tali muri, pareti e muraglioni parleranno autori e alpinisti. Ma di molti altri muri ci occuperemo: muri artificiali per esempio, in quanto costruiti dall'uomo, ma non per l'arrampicata. Strutture edilizie che recingono, chiudono e proteggono, come i muri delle case o le mura delle città. Ma in questo caso le distinzioni sono più raffinate: ci sono muri che separano e muri che uniscono, muri che dividono e muri che congiungono, muri che proteggono e muri che respingono, muri che contengono e muri che espellono (talvolta essendo, paradossalmente, lo stesso muro). Il muro è protezione e difesa, oppure impedimento, ostacolo e barriera, a seconda della parte da cui lo si guarda o in cui si sta: dentro o fuori dal muro? Anche di questi muri si parlerà in questo Festival, in senso proprio e in senso figurato; e non verranno dimenticati nemmeno i muri politici veri e propri, nel senso più generale del termine, che è quello di fare atto di autorità, controllare, creare limiti, escludere, vietare, dove l'esempio più famoso resta quello del Muro di Berlino, diventato un modello, l'unico a potersi fregiare dell'iniziale mauscola, apogeo dell'esclusione e della divisione. Ma erigere muri e chiudere porte e varchi non porta ad alcuna soluzione. Come notava il sociologo tedesco Georg Simmel, occorre una misura anche in questo. È proprio di ogni società chiudersi nei confronti degli altri e nel contempo aprirsi: ma se chi si apre completamente perde parte della propria identità, chi si chiude, erigendo muri e basta, muore.

Informazioni generali

Il Consiglio Direttivo di Lago Maggiore LetterAltura si riserva di apportare variazioni al programma della manifestazione in qualsiasi momento. Eventuali modifiche saranno comunicate attraverso il sito www.letteraltura.it, presso la sede dell'Associazione e alla Libreria del Festival.

L'accesso ai luoghi degli eventi è consentito fino a esaurimento posti e non sarà possibile prenotare, tranne quando specificamente indicato.

L'organizzazione riserverà un certo numero di posti, a sua discrezione, per accreditati e invitati.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere scattate.

Salvo dove diversamente indicato, tutti gli eventi sono gratuiti. Nel corso di alcuni eventi l'Associazione LetterAltura raccoglierà le offerte libere degli spettatori che saranno devolute al fondo di solidarietà Amici dell'Oncologia – istituto presso la Fondazione Comunitaria del VCO con il fine di promuovere attività di solidarietà sociale e iniziative di supporto multiforme attorno al malato oncologico.

I luoghi in cui si tengono gli eventi sono quasi tutti accessibili ai disabili. Sul sito www.letteraltura.it, nella sezione "partecipare e prenotare", è consultabile l'elenco delle sedi difficili, per le quali è stato previsto un servizio di assistenza su prenotazione: entro il 19 giugno la persona con disabilità fisica dovrà inviare una e-mail con i propri dati all'indirizzo info@letteraltura.it, oppure contattare telefonicamente l'incaricato al numero indicato sul sito.

L'Hotel Il Chiostro, sede dell'Associazione e cuore pulsante del Festival, è un albergo green, con certificato EMAS n. 422 del 12.12.2014 volto alla minimizzazione degli impatti sull'ambiente, al continuo miglioramento dell'efficienza ambientale e al mantenimento della conformità normativa.

☁ In caso di maltempo, gli eventi previsti all'aperto si terranno nelle sedi indicate dalla nuvoletta con pioggia.

Gli allestimenti floreali delle sedi del Festival sono a cura di: Azienda Fioribianchi di Arizzano (VB) Compagnia del Lago di Verbania Fondotice Garden Centre Zanoni di Cerutti di Cannero (VB) Giardini Baldan di Baveno (VB) Garden Center di Verbania Fondotice



Associazione Culturale LetterAltura
c/o "Il Chiostro" Via F.lli Cervi, 14 - 28921 Verbania
www.letteraltura.it - info@letteraltura.it
Tel. +39 0323 581233

Informazioni generali

La Libreria del Festival
In concomitanza con gli eventi di LetterAltura, la Libreria del Festival espone volumi di editori italiani sui temi della montagna, dell'esplorazione, del viaggio e dell'avventura: saggi, memorie, resoconti di esperienze, guide. Particolare attenzione è dedicata agli autori presenti agli incontri e agli spettacoli del Festival, alle novità e all'editoria locale. Dell'organizzazione e della gestione si cura l'Associazione Libramoci, il cartello degli editori e librai della Provincia del VCO che da oltre dieci anni promuove la Fabbrica di Carta, salone dell'editoria locale. Nel VCO ha preso corpo una grande produzione letteraria in cui convivono lo studio della storia e delle tradizioni locali, il desiderio di conservazione dei beni artistici e la creazione di opere di pensiero e fantasia. La vitalità editoriale della nostra zona, così ampia e varia, è cresciuta negli anni grazie alla costante attività degli editori locali, delle biblioteche, delle scuole, delle pro- loco, dei circoli culturali, degli enti locali e delle parrocchie. Dentro La Fabbrica di Carta tutto ciò è di casa.

Libreria del Festival
Dal 22 al 26 giugno – Orario: 10:00 – 24:00
Piazza Ranzoni - Verbania



Il giardino dei bambini e dei ragazzi

Gazebo dell'animazione per bambini e ragazzi
Venerdì 24 giugno – Orario: 10:30 – 12:30; 15:00 – 18:00; 20:30 – 22:00
Sabato 25 giugno – Orario: 10:30 – 12:30; 15:00 – 18:00; 20:30 – 22:00
Domenica 26 giugno – Orario: 10:30 – 12:30; 15:00 – 18:00
Piazza Ranzoni - Verbania

Scuola dell'infanzia, primaria e media:
Arizzano, Cargiolo, Ghiffa, Béa, Oggebbio, Premeno, Vignone e le scuole in Ospedale di Piancavallo e Pallanza.

IL VALORE DELLA CONOSCENZA
Una scuola che vive nel territorio, che fa della diversità una potenzialità, che dialoga e collabora con le famiglie e, soprattutto, che educa i propri alunni al piacere dell'apprendimento.

www.icaltoverbano.gov.it

Tende in piazza

Verbania è situata sulla sponda occidentale del Lago Maggiore ed è composta da diversi borghi, di cui i più importanti sono Pallanza e Intra. La maggior parte degli eventi di LetterAltura si terrà a Intra, mentre a Pallanza Villa Giulia ospiterà l'evento inaugurale, gli spettacoli serali e l'inaugurazione della mostra "Immaginare il giardino".

DA MILANO
In auto. Si arriva a Verbania con l'Autostrada dei Laghi A8 in direzione Varese-Como seguendo poi l'A26 in direzione Gravello Toce. Uscire a Baveno-Stresa e proseguire per Verbania.
In treno. La maggior parte dei treni diretti in Svizzera attraverso la galleria del Sempione ferma alla stazione di Verbania, dove è disponibile un servizio di autobus per il centro cittadino. Vedere orario completo su www.trenitalia.it È possibile raggiungere Verbania anche servendosi della linea ferroviaria Milano Cadorna-Varese-Laveno Mombello. Da Laveno con il traghetto (partenze ogni 20 minuti) si raggiunge Verbania Intra. Vedere orario completo su www.fnm.it

DA TORINO
In auto. Per arrivare a Verbania da Torino prendere l'autostrada A4 in direzione Milano poi imboccare il raccordo con l'A26 in direzione Gravello Toce. Proseguire per Gravello Toce e uscire a Baveno-Stresa, quindi seguire le indicazioni per Verbania.

DALLA SVIZZERA
da Briga
In auto. Valicato il Sempione, imboccare la SS33 in direzione Milano e, a Gravello Toce, l'uscita per Verbania. Per evitare la salita al passo del Sempione è disponibile un servizio di treni navetta dalla stazione di Briga a Iselle. www.sbb.ch
In treno. La maggior parte dei treni diretti a Milano ferma a Verbania, dove è disponibile un servizio di autobus per il centro cittadino. www.sbb.ch
da Locarno
In auto. Seguire le indicazioni per Brissago e Confine di Stato; passata la dogana di Piaggio Valmara, continuare lungo la statale 34.
In battello. Una piacevole alternativa per raggiungere Verbania: battello o aliscafo. I battelli di linea della navigazione Lago Maggiore servono i porti ticinesi di Locarno, Ascona e Brissago. www.navigazionelaghi.it/italianavimaggiore/indicemaggiore.htm

Un ringraziamento particolare va ai numerosi amici e volontari che contribuiscono alla realizzazione del Festival LetterAltura



Foto di Francesco Barco

Come arrivare

... e poi

Vox horti
Racconti e visioni nella casa del parco

20ª edizione 2016
Dal 14 luglio al 12 agosto

Ossola
Guitar Festival

www.ossolaguitarfestival.com

I GRANDI CLASSICI DELLA SHOPPING

APERTI TUTTO L'ANNO

6 baristoranti

ipercoop & 55 NEGOZI

www.letteraltura.it

LAGO MAGGIORE LETTERALTURA
FESTIVAL DI LETTERATURA DI MONTAGNA, VIAGGIO, AVVENTURA

Programma 2016

LetterAltura è patrocinata e sostenuta da:

Con il patrocinio di:

Tutte le manifestazioni hanno il sostegno di:

Media partner:

Sponsor tecnici:

Sponsor:

Partner:

VERBANIA dal 22 al 26 Giugno

